

قصص

رياض الأطفال

بقلم كامل كيلياني



سَارَادَا

# ١ - الْحَفِيدُ وَجَدَّتُهُ



صَبِيٌّ ذَكِيٌّ ، حَدِيثُ السِّنِّ ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، لِسْمِهِ : « نَارَادَا » .  
 سَيِّدَةٌ طَيِّبَةٌ ، كَبِيرَةُ السِّنِّ ، عَاشَتْ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، اسْمُهَا : « سَاكُنْتَالَا »  
 « نَارَادَا » الْعَمِيٌّ : حَفِيدُ « سَاكُنْتَالَا » ... « سَاكُنْتَالَا » : جَدَّةُ « نَارَادَا » .  
 « نَارَادَا » تَوَقَّعَتْ أَنَّهُ « دِينَا » بِنْتُهُ وَقَالَتْ أَيْبَاهُ « بِرَجُولَا » ، وَهُوَ صَغِيرٌ .  
 الْجَدَّةُ : « سَاكُنْتَالَا » حَبَّتْ « نَارَادَا » ابْنَ بِنْتِهَا : « دِينَا » ، وَهُوَ حَبِيبُ  
 الْجَدَّةِ أَهْمَّتْ كُلَّ الْإِهْتِمَامِ بِحَفِيدِهَا : تَرْعَاهُ ، وَتُرَبِّيهِ . وَتَهْدِيهِ ، وَتُعَلِّمُهُ .  
 « نَارَادَا » شَجَاعٌ جَرِيٌّ ، خَلَوُ الْحَدِيثِ ، يُعَاوَنُ أَصْحَابَهُ ، وَيُعَايِدُهُمْ مُعَاوَلَةً حَسَنَةً .  
 « نَارَادَا » لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ الشَّكْلِ : وَلَكِنَّهُ كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ ، كَرِيمَ الْأَخْلَاقِ .

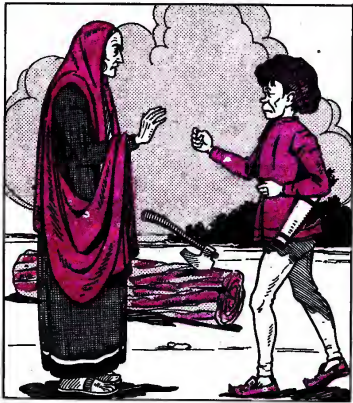


أَصْحَابُ « نارادا » حَبَوْهُ : يَفْرَحُونَ بِرُؤْيَايِهِ ، وَلَا يَتَلَوْنَ مُصَاحِبَتَهُ ، وَالْحَدِيثَ مَعَهُ .  
 أَهْبَبَهُمْ مِنْهُ شَجَاعَتُهُ وَجَزَأَتُهُ ، وَعَرَفُوا فِيهِ طَبِيبَتَهُ وَمُرُوءَتَهُ ، وَحَسَنَ مُعَاشَرَتِهِ .  
 كَانُوا يَلْبَسُونَ إِيَّاهُ ، وَيَسْتَشِيرُونَ بِهِ ، كُلُّمَا اخْتَلَجُوا إِلَى مُسَاعَدَةٍ وَقَوْرٍ .  
 فِي صَبَاحِ يَوْمٍ : ذَهَبَ أَصْحَابُ « نارادا » إِلَى تَيْبَتِهِ ، وَنَادَوْهُ ، بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .  
 « نارادا » اسْتَجَبَهُمْ أَحْسَنَ اسْتِجَابٍ ، وَقَالَ لَهُمْ : « أَغْلَا يَكُنْمْ وَسَهْلًا » .  
 أَصْحَابُ « نارادا » طَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ مَعَهُمْ ، عَلَى الْقَوْرِ ، لِأَمْرِ مُهِمٍّ .  
 أَصْحَابُ « نارادا » قَالُوا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى النَّفَايَةِ . لَقَدْ احْتَلَتْهَا دُبَّةٌ » .  
 « نارادا » قَالَ : « مَاذَا تُرِيدُ مِنَّا هَذِهِ الدُّبَّةُ ؟ هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا » .



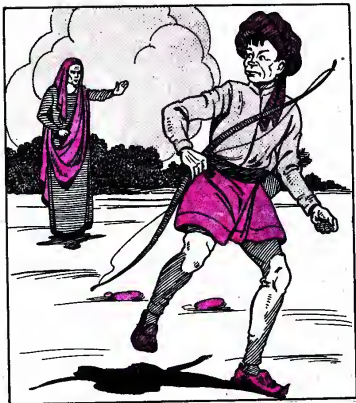
دُبَّةٌ كَبِيرَةٌ حَضَرَتْ، صَبَاحَ الْيَوْمِ، إِلَى الْغَايَةِ، وَجَعَلَتْ تَنْثِي فِيهَا طُولا وَعَرْضًا...  
 الدُّبَّةُ الْكَبِيرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَحْتَطِلَ أَرْضَ النَّابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ.  
 « هَانُ » وَ « مَانُ » : سَاحِرَانِ خَيَّطَانِ، دَبَّرَا هَذِهِ الْمُؤَامَرَةَ الْمَاكِرَةَ.  
 السَّاحِرَانِ يُرِيدَانِ مُحَاصِرَةَ نَبَاتِ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ، وَإِهْلَاكَ أَهْلِهَا جُوعًا.  
 هُمَا أُرْسِلَا هَذِهِ الدُّبَّةَ الْكَبِيرَةَ، لِتَحْتَطِلَ النَّابَةَ : مَتَبِّتَ خَبَرَاتِ الْمَدِينَةِ.  
 السَّاحِرَانِ دَبَّرَا الْمُؤَامَرَةَ الْمَاكِرَةَ، لِلِإِثْقَامِ مِنْ « خُونَدَ » : حَاكِمِ الْمَدِينَةِ.  
 « خُونَدَ » هُوَ عَمُّ « نَارَادَا » أَلْفَى الْجَرَى الشَّجَاعِ، الَّذِي حَبَّهَ أَصْحَابُهُ..  
 السَّاحِرَانِ الْمَاكِرَانِ كَانَا يَسْكُرُهُمَا « خُونَدَ » الْعَاكِمُ أَشَدَّ الْكُرْهِ.

## ٤ - إِنْتِقَامُ السَّاحِرِينَ



« نارادا » لم يعرف هذِهِ الْحَقِيقَةَ الدَّوْلَةَ ، لِأَنَّهُ رَجُوعُهُ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الْغَايَةِ ،  
 أَخْبَرَ جَدَّهُ بِأَنَّهُ رَأَى الدُّبَّةَ فِي الْغَايَةِ ، وَسَأَلَ : « مَاذَا تَفْعَلُ يَا جَدُّكَ ؟ »  
 الْجَدُّ « سَاكُنْتُمَا » قَالَتْ لِحَفِيدِهَا « نارادا » : « أَنَا أَطْلُكَ عَلَى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ .  
 كَانَ أَبُوكَ « بَرَجُولَا » فَائِدَ جَيْشِ الْهِنْدِ ، يَخَافُ مِنْهُ السَّاحِرَانِ : « هَانَّ » وَ « مَانَّ »  
 لَمْ يَسْتَطِيعِ السَّاحِرَانِ فِي حَيَاةِ أَبِيكَ « بَرَجُولَا » أَنْ يُهَاجِمَا مَدِينَتَنَا الْعَزِيزَةَ .  
 لَمَّا أُنْتَقَلَ أَبُوكَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، طَبَعَ السَّاحِرَانِ الْأَكَارَانَ فِي الْإِنْتِقَامِ .  
 السَّاحِرَانِ دَبَّرَا مَوَاقِفَهُ ، هِيَ لِإِسْأَلَ ذِكْرِ الدُّبَّةِ ، الَّتِي رَأَيْتَهَا فِي الْغَايَةِ ، هَذَا الصَّبَاحَ .  
 السَّاحِرَانِ أَرْسَلَا الدُّبَّةَ : لِتَحْتَلَّ الْغَايَةَ ، لِتُهَاجِمَ مَدِينَتَنَا ، لِتَأْكُلَ ثَمَرَاتِ بُيُوتِنَا ... »

# ه - مُقَاوَمَةُ الْعَدُوِّ



« نارادا » قَالَ لِجَدَّتِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ تِلْكَ الذَّبَابَةِ الشَّرِيفَةِ .  
لَقَدْ تَمَلَّكَتْ مِنْ الْحَرْبِ ، وَأَتَقَنْتُ رَأْيَ السَّهَامِ ، وَلَا تَنْقُصُنِي الشَّجَاعَةُ . »  
الْجَدَّةُ قَالَتْ لِخَفِيدِهَا : « أَبُوكَ » بِرَجُولًا « كَانَ مُعْجَبًا بِكَ ، وَأَنْتَ فِي طُفُولَتِكَ  
كَانَ أَبُوكَ يَرَى أَمْرَكَ شَجَاعَ جَرِيٍّ ، وَيَتَوَقَّعُ لَكَ أَكْثَرَ نَجَاحٍ فِي مُسْتَقْبَلِكَ .  
كَانَ أَبُوكَ يَقُولُ : سَيَكُونُ أَبِي هَذَا قَائِدًا كَبِيرًا فِي جَيْشِ الْوَطَنِ ! »  
« نارادا » طَلَبَ مِنْ جَدَّتِهِ « سِوَا كُنْتَلَا » أَنْ يُعِدَّ لَهُ الْقَوْسَ ، وَتُهَيِّئِ السَّهَامَ .  
« نارادا » قَالَ : « سَأَقْضِي عَلَى الذَّبَابَةِ . سَأُخَيِّمُ الْوَطَنَ ، كَمَا حَمَاهُ أَبِي ! »  
الْحَاكِمُ « خَوَّنَهُ » مِمَّنْ « نارادا » شَجَّعَ ابْنَ أَخِيهِ ، لِیُحَقِّقَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ .

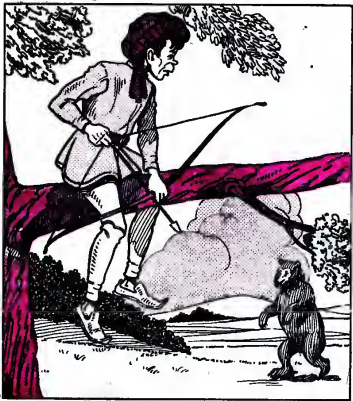


« نارادا » دَخَلَ فِي النَّايَةِ ، لِإِلَاقِ الذُّبَّةِ الْمُهَاجِمَةِ ، وَهُوَ يَخِيلُ قُوَّتَهُ وَسِيَامَهُ .  
 الذُّبَّةُ « أَرْزَانَا » شَافَتْ الصَّيَّ ، وَهُوَ قَادِمٌ عَلَيْهَا مِنْ أَقْصَى النَّايَةِ .  
 الذُّبَّةُ لَاحَظَتْ أَنَّ « نارادا » مُتَحَمِّسٌ ، لَا تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْخَوْفِ .  
 الذُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا ، وَهِيَ تَتَعَجَّبُ : « كَيْفَ يُعْرِضُ هَذَا الصَّيَّ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ ؟ !  
 كَيْفَ يَجِيءُ إِلَى النَّايَةِ وَحْدَهُ ، دُونَ مُبَالَاةٍ ، وَأَنَا فِيهَا ، أَحْمِيهَا ؟ !  
 أَلَا يَسْلَمُ هَذَا الصَّيُّ أَنِّي قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ أَهْلِكَهُ ، فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؟ »  
 الذُّبَّةُ « أَرْزَانَا » لَا تَعْرِفُ أَنَّ الصَّيَّ « نارادا » بَطْلٌ جَرِيءٌ ، شَجَاعٌ .  
 الْغَبْرَاءُ وَالشَّجَاعَةُ قَدْ تَتَوَافَرُ لِمِصِّي صَغِيرٍ ، وَلَا تَتَوَافَرُ لِرَجُلٍ كَبِيرٍ !

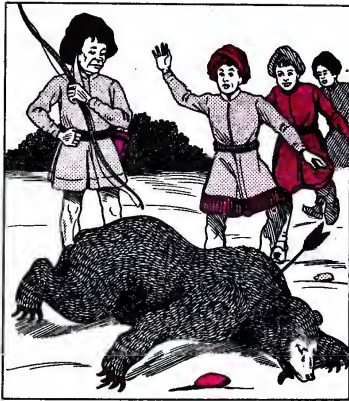


« نارادا » كَانَ مَعَ قُوْتِهِ وَجُرْأَتِهِ ، بَارِعَ الْحِيَلِ ، شَدِيدَ الذَّكَاةِ ، سَلِيمَ التَّفَكُّيرِ .  
 دَبَّرَ خُطَّةً حَكِيمَةً ، يَسْتَطِيعُ بِهَا التَّغَلُّبَ عَلَى تِلْكَ الذُّبَّةِ الشَّرِيسَةِ ، فِي الْأَغَابَةِ .  
 جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ بُنْدُقٍ مُثْمِرَةٍ ، يَكْسِرُ الْحَبَّاتِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ .  
 جَمَلٌ يَتَلَذَّذُ بِأَكْلِ حَبَّاتِ الْبُنْدُقِ ، وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ ، فِي هُدُوهِ وَسَكِينَةٍ .  
 الذُّبَّةُ دَهَشَتْ ، وَهِيَ تَرَى الْمَصِيَّ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، غَيْرَ مُتَمِّمٍ بِوُجُودِهَا .  
 الذُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « كَيْفَ يَجْزُو هَذَا الْمَصِيَّ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْ شَجَرِ الْغَايَةِ ؟ »  
 كَيْفَ يُبَيِّحُ لِنَفْسِهِ الْجُلُوسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ تَدْرَأُهَا ، وَأَنَا الْعَارِسَةُ كَمَا  
 الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلُ لِهَذَا الْمَصِيِّ الطَّائِسِ التَّنَوُّدِ ! سَاعَاتُهُ عَلَى جُرْأَتِهِ أَشَدَّ عِقَابٍ ! »





الدَّبَّةُ « أَرَأَيْتَ » بَدَأَتْ تَقْتَرِبُ بِحُطُوتٍ بَطِيئَةٍ مِنَ الصَّيِّ « نَارَادَا » .  
 طَلَّتْ أَنَّهُ ، حِينَ يَرَاهَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ ، يُسَارِعُ إِلَى الْكَوْبِ مِنْ وَجْهِهَا .  
 « نَارَادَا » بَقِيَ ثَابِتًا فِي مَسْكَانِهِ ، تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يُبَالِي .  
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَيُّهَا الصَّيِّ الضَّعِيفُ ، لِمَاذَا لَا تَقُومُ مِنْ مَجْلِسِكَ ، لِتَتَهَرَّبَ ؟ ! »  
 « نَارَادَا » قَالَتْ : « مَاذَا يَدْعُوْنِي إِلَى أَنْ أَهْرُبَ ؟ مَاذَا يُخِيفُنِي مِنْكَ أَيُّهَا الدَّبَّةُ ؟ »  
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَنْتَ إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ . إِبْنُكَ عَنَى ، حَتَّى لَا تَهْلِكَ عَلَى يَدِي . »  
 « نَارَادَا » قَالَ : « أَنْتَ الضَّعِيفَةُ لَا أَنَا . جَرِّ قُوَّتِكَ . التَّجَرُّبَةُ خَيْرٌ مِنْهُمَا . »  
 سَدَقَ مَنْ قَالَ فِي سَابِقِ الزَّمَانِ : عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ ، يُسَكِّرُ الْكُرْهُ أَوْ يَهَانُ ! ..



الذئبة • ارزانا • عرفت أن • نارادا • مع صيغره وصغيره ، لم يخف من هجوميها عليه .  
 قالت لنفسها ، وهي مذهوشة : « هل من الثمقول أن يسكون هذا الفتى أقوى مني ؟ »  
 • نارادا • قال : « إذا استطعت أن أخوفك ، كنت أشجع منك وأقوى ! »  
 الذئبة قالت ، وهي تشير إليه بيدها : « يأتى قىء تخوفى أنت ، أها الفتى الصغير ؟ »  
 • نارادا • قفز فوق شجرة ، وفي سرعة خاطفة رعى سبها ، دخل حلق الذئبة ، قتلها !  
 • نارادا • نادى في الغابة ، بأعلى صوته : « قتلت الذئبة الشرسة !.. قتلها ! »  
 أصحاب • نارادا • سيموا مسرعة .. جاوا ، قرأوا الذئبة ساقطة على الأرض .  
 رجعوا إلى المدينة ، فرحانين ، يبشرون بأن • نارادا • قتل الذئبة ، وحس الوطن .



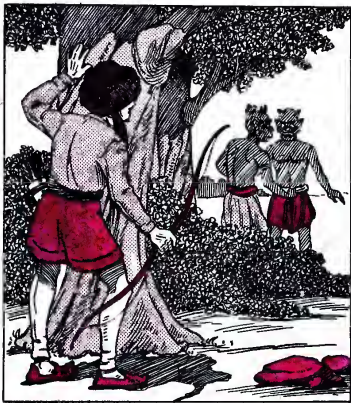
« نارادا » طافَ بالناطقة ، بفضِّ الوقتِ ، ثُمَّ سَرَعَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْقَدِيمَةِ .  
 رَأَى فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ رَاجِعٌ وَخَذَهُ ، غُرَابًا ، يُرَقِّفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَيَحُومُ حَوْلَيْهِ :  
 « الْغُرَابُ الطَّائِرُ وَقَفَ فِي الْجَوِّ يَنْتَقِ ، وَهُوَ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ « نارادا » :  
 « إِنَّتَقَمَ السَّاحِرَانِ « هَا » وَ « مَا » مِنْ عَمَلِكَ ، لِأَنَّكَ قَتَلْتَ الذُّبَّةَ .  
 خَطَفَ السَّاحِرَانِ الْغَيِّثَانِ ابْنَةَ عَمَلِكَ « لَلا » مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا « خَوْنَدَ » .  
 عَمَلِكَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ لَا يَذَرِي : أَيْنَ تُوْجَدُ ابْنَتُهُ الْفَرِيدَةُ «لَلا» ؟ »  
 « نارادا » تَأَلَّمَ أَشَدَّ الْأَلَمِ ، حِينَ سَمِعَ مَا سَمِعَهُ مِنْ هَذَا الْغُرَابِ الطَّائِرِ .  
 « نارادا » أَصْرَ عَلَى أَنْ يَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْغَيِّثَيْنِ ، وَيُعِيدَ ابْنَةَ عَمَلِهِ الْمَخْطُوفَةَ .



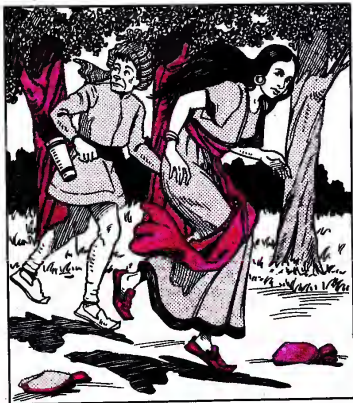
« نارادا » واصلَ سَيرَهُ ، وهو مهوومُ النفسِ ، يُفَكِّرُ : ماذا يَفْعَلُ الآنَ ؟  
 صادَفَ في إحدى التواحي شَيْخًا طَوِيلَ اللِّحْيَةِ ، يَجْلِسُ مُتَفَرِّداً عَلَى مَضْطَبَةٍ .  
 الشَّيْخُ رَجُلٌ صَالِحٌ أَقْتَرَلَ الْقَدِيئَةَ ، وَعاشَ وَحْدَهُ فِي هَذَا التَّسْكَانِ الْبَعيدِ .  
 اِسْمُ هَذَا الرَّجُلِ : « داشا » ، وَلَقَبُهُ : النَّاسِكُ ، وَهُوَ مَنْ يَخْلُو بِنَفْسِهِ لِلْعِبَادَةِ .  
 لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ شُغْلٌ فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا إِلَّا عِبَادَةُ رَبِّهِ ، وَإِرْشَادُ الْغَيْرَانِ الْقَرِيبِ .  
 النَّاسِكُ عَلِمَ مِنْ « نارادا » أَنَّهُ قَتَلَ الدُّبَّةَ ، فِي الْكَنَازَةِ ، فَهَنَاهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .  
 « نارادا » حَكَى لِلنَّاسِكِ « داشا » مَا أَخْبَرَهُ بِهِ الثَّرَابُ فِي الطَّرِيقِ .  
 النَّاسِكُ « داشا » أَرشَدَ « نارادا » ، إِلَى التَّسْكَانِ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ السَّاحِرَانِ الْخَبِيثَانِ .



« نارادا ، شَكَرَ النَّاسِكُ الْكَرِيمَ عَلَى إِزْعَادِهِ إِيَّاهُ ، وَقَالَ لَهُ فِي قَزَمٍ وَاصْرَارٍ :  
 « كَمَا قَتَلْتُ الدُّبَّةَ ، سَأَقْتُلُ السَّاحِرَيْنِ ، وَأَخْلَعُ أُنْتَهُ قَتَى ، وَأَرُدُّهَا لِأَيُّهَا ... »  
 « النَّاسِكُ » دَاشَا « أَتَبَسَّمَ لِلْمَعْنَى » نارادا « ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ مَتَعَجِّبٌ مِمَّا سَمِعَهُ مِنْهُ :  
 « يَا أَيُّ سِلَاحٍ سَتَقْتُلُ أُنْتُ وَهَذَلِكَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ الْغَيْبِيِّنِ ، أَيُّمَا الْقَتَى الْكَرِيمُ ؟ »  
 « نارادا ، قَالَ لِلنَّاسِكِ ، وَهُوَ يُرِيهِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ الَّتِي أَعَدَّهَا لَهُ جَدُّهُ :  
 « هَذِهِ قَوْسِي وَدِسْهَائِي ، وَهِيَ كَفَيْلَةٌ بِأَنْ تَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْمَلَاكِيَيْنِ شَرًّا نَثْلًا .  
 « النَّاسِكُ قَالَ : « سَهَامَكَ هَذِهِ ، يَا بُنَيَّ ، لَا تَسْتَطِيعُ قَتْلَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ .  
 عِنْدِي سَهَامٌ مَسْحُورَةٌ لَا تَحِبُّ ، أُعْطِيهَا لَكَ ، لِتَبْلُغَ بِهَا ، حِينَ تَرْمِيهَا ، مَا تُرِيدُ . »



« نَارَادَا ، شَكَرَ الثَّالِثُ ، وَأَخَذَ الشَّهَامَ الْمَسْخُورَةَ ، وَمَعَى إِلَيْنِ السَّاحِرَيْنِ .  
 « نَارَادَا ، شَافَ أَمَامَهُ اثْنَتَيْنِ وَاقْفَيْنِ ، كُلٌّ مِنْهُمَا يَتَحَدَّثُ إِلَى الْآخَرِ فِي أَهْنِيَامٍ .  
 إِخْتَفَى وَرَاءَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، قَرِيبَةٍ مِنْهُمَا ، وَأَنْصَتَ لِيَسْمَعَ إِلَى الْحَدِيثِ الدَّائِرِ بَيْنَهُمَا  
 عَرَفَ مِنْ حَدِيثِهِ هَذَيْنِ الْإِثْنَتَيْنِ أَنَّهُمَا : السَّاحِرُ « هَانٌ » وَالسَّاحِرُ « مَانٌ » .  
 السَّاحِرُ « هَانٌ » مَالَ عَلَى صَاحِبِهِ السَّاحِرِ « مَانٍ » يَقُولُ لَهُ ، وَهُوَ مُنْتَظَرٌ :  
 « إِنْتَصَرَ الْعَمِيُّ » نَارَادَا ، عَلَى الدُّبَّةِ « أَرْزَانَا » . لَا بُدَّ أَنْ تَنْتَقِمَ مِنْهُ أَشَدَّ أَتَقَامِ .  
 السَّاحِرُ « مَانٌ » طَافًا وَأَسْفَى ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ السَّاحِرِ « هَانٍ » ، وَهُوَ يَشْتَرُ بِالْعُرْنِ :  
 « حَسْبُنَا أَنْتَا اسْتَوْخْنَا ، لَدَا مَاتَ الْأَبُ » يَرْجُو لَا ، « وَلَكِنْ الْإِبْنُ خَيْبَ طَلَّنَا ! »



« نارادا » مَضَى بِأَبْنَتِهِ عَمَّهُ « لالا » إِلَى أَبِيهَا « خَوْنَد » ، مُتَجَهِّلًا ، لِيَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ .  
 « الْعَاكِمُ » « خَوْنَدُ » قَرِحَ يَتَوَدَّقُو « لالا » : « أَبْنَتِي » ، كَمَا قَرِحَ يَلْقَاهُ « نارادا » : « ابْنُ أَخِيهِ .  
 « نارادا » أَخْبَرَ عَمَّهُ « خَوْنَدُ » بِهَلَاكِ السَّاحِرَيْنِ الْغَيْبَتَيْنِ ، فِي مَكَانِهِمَا ، عَلَى يَدَيْهِ .  
 عَمَّهُ « خَوْنَدُ » قَالَ لَهُ : « عَلِمْتُ أَيْضًا بِاتِّصَارِكَ الْمُظْمِرِ عَلَى الدُّبَّةِ الشَّرِيرَةِ فِي النَّاسِيَةِ .  
 « الْعَاكِمُ » « خَوْنَدُ » عَيَّنَ ابْنَ أَخِيهِ : « نارادا » فَاتَّيَدًا لِحَبَشِ حِمَايَةِ أُنَانِيَةِ ، تَقْدِيرًا لِبَطُولَتِهِ .  
 زَوْجَتُهُ أَبْنَتُهُ الثَّرِيرَةُ « لالا » ، تَسْكُرِي مَا لَهَا عَلَى مُرُوءَتِهِ ، لَمَّا خَلَصَهَا مِنَ الْأَسْرِ ..  
 « نارادا » اخْتَارَ قَصْرَ السَّاحِرَيْنِ الْكَبِيرِ ، لِيُقِيمَ فِيهِ مَعَ « لالا » : زَوْجَتِهِ .  
 النَّاسُ عَرَفُوا « نارادا » : بَطَلًا يُدَافِعُ عَنِ الْبِلَادِ ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ ..

## ( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١ - ماذا صنعت الجدة « ساكتالا » مع « نارادا » ، ابن بنتها ؟  
وما هي صفات « نلواوا » ؟
- ٢ - لماذا طلب أصحاب « نارادا » منه أن يخرج معهم ؟
- ٣ - من الذي أرسل الدُّبَّ الكبيرَ إلى المدينة ؟ وما السَّبَبُ في إرسالها ؟
- ٤ - ما هي الحقيقة التي أطلعت الجدة « ساكتالا » عليها حفيدها نارادا ؟
- ٥ - ماذا كان أبو « نارادا » يقول عنه ، وهو في طُفُولِيته ؟  
وماذا طلب « نارادا » من جدِّته ؟
- ٦ - ماذا كان شُعُور الدُّبِّ « أُرَازَنا » ، وهي ترى « نارادا » فأدبها عليها ؟
- ٧ - ما هي الخطَّة التي دبرها « نارادا » ليتلبَّس على الدُّبِّ ؟
- ٨ - ماذا دار من حديث بين « نارادا » والدُّبِّ « أُرَازَنا » ؟
- ٩ - ماذا فعل « نارادا » ليقضى على الدُّبِّ ؟ وماذا كان شُعُور أصحابه ؟
- ١٠ - ماذا قال النرابُّ لـ « نارادا » ، وهو راجعٌ إلى المدينة ؟  
وعلى ماذا أصرَّ « نارادا » ؟
- ١١ - بماذا كان يشتغل الناسِكُ « داشا » في حياته ؟  
وإلى أي شيء أُرشد « نارادا » ؟
- ١٢ - ماذا أعطى الناسِكُ « داشا » لـ « نارادا » ، للقضاء على السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٣ - ماذا سمع « نارادا » من الحديث الذي دار بين السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٤ - كيف أصاب نارادا بيسهائه كُلًّا من السَّاحِرَيْنِ : « هان » و « مان » ؟
- ١٥ - ماذا فعل « نارادا » بعد أن قضى على السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٦ - ماذا فعل الحاكمُ « خُونْدُ » مع « نارادا » تقديرًا لبَطُولِيته ،  
وتكريمًا له على مَروءته ؟ وأي مكان اختاره « نارادا » ليقم فيه ؟